

**PREFEITURA DE BELO HORIZONTE
ESTADO DE MINAS GERAIS**

**EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2021
ÁREA DA EDUCAÇÃO**

INFORMAÇÕES DO EDITAL DE ABERTURA QUANTO ÀS DISCURSIVAS

10.3.3. A correção da Prova Discursiva, de caráter eliminatório e classificatório, será realizada por uma Banca Corretora, conforme os aspectos mencionados na tabela abaixo, cuja pontuação máxima será de 30 (trinta) pontos para cada questão, totalizando 60 (sessenta) pontos. O candidato deverá obter 50% (cinquenta por cento) ou mais do total da pontuação prevista para cada questão da Prova Discursiva, para não ser eliminado do concurso público, além de não ser eliminado por outros critérios estabelecidos em Edital.

Aspectos:		Descrição:	Pontuação máxima
1	Conhecimento técnico-científico sobre a matéria	O candidato deve apresentar conhecimento teórico e prático a respeito do assunto/tema abordado pela questão, demonstrando domínio técnico e científico	10
2	Atendimento ao tema proposto na questão	A resposta elaborada deve ser concernente ao tema proposto pela questão discursiva.	7
3	Clareza na argumentação/senso crítico em relação ao tema proposto na questão	A argumentação apresentada pelo candidato deve ser pertinente e clara, capaz de convencer seu interlocutor a respeito do ponto de vista defendido, além de demonstrar senso crítico em relação ao questionamento abordado pela questão discursiva	7
4	Utilização adequada da Língua Portuguesa	A resposta elaborada deve apresentar em sua estrutura textual: uso adequado da ortografia, constituição dos parágrafos conforme o assunto abordado, estruturação dos períodos no interior dos parágrafos (coerência entre porções textuais, relação lógica entre as ideias propostas, emprego adequado de articuladores no interior das porções textuais). Caso o candidato tenha obtido pontuação igual a 0 (zero) nos demais aspectos (1, 2 e 3), o de nº 4, "Utilização adequada da Língua Portuguesa", também será pontuado com nota 0 (zero).	6
TOTAL DE PONTOS PARA CADA QUESTÃO			30

10.3.4. A Prova Discursiva será corrigida em atendimento ao que está estabelecido no Decreto nº 6.583, de 29 de setembro de 2008, alterado pelo Decreto Federal nº 7.875, de 27 de dezembro de 2012.

10.3.5. A Folha da Versão Definitiva será o único documento válido para a avaliação da Prova Discursiva. As folhas para rascunho, no caderno de questões, são de preenchimento facultativo e não valerão para a finalidade de avaliação da Prova Discursiva.

10.3.6. O candidato disporá de, no mínimo, 10 (dez) linhas, e, no máximo, 15 (quinze) linhas para elaborar a resposta de cada Questão Teórica, sendo desconsiderado, para efeito de avaliação, qualquer fragmento de texto que for escrito fora do local apropriado ou que ultrapassar a extensão máxima permitida para elaboração.

10.3.7. A Prova Discursiva deverá ser feita à mão pelo próprio candidato, em letra legível, com caneta esferográfica transparente de tinta azul ou preta, não sendo permitida a interferência e/ou a participação de outras pessoas, salvo em caso de candidato a quem tenha sido deferido atendimento especial para a realização das provas.

10.3.8. Nenhuma das folhas de textos definitivos da Prova Discursiva poderá ser assinada, rubricada ou conter, em outro local que não o apropriado, qualquer palavra ou marca que possibilite a identificação do candidato.

10.3.8.1. Não será permitido o uso de corretivo de texto.

10.3.9. A omissão de dados, que forem legalmente exigidos ou necessários para a correta solução da Prova Discursiva, acarretará em descontos na pontuação atribuída ao candidato.

10.3.10. O candidato não poderá manusear e consultar nenhum tipo de material, devendo atentar-se apenas para as informações contidas na prova discursiva para sua realização.

10.3.11. O candidato terá sua Prova Discursiva avaliada com nota 0 (zero) em caso de:

- a) não atender ao Tema proposto e ao conteúdo avaliado;
- b) manuscruver em letra ilegível ou grafar por outro meio que não o determinado em Edital;
- c) apresentar acentuada desestruturação na organização textual ou atentar contra o pudor;
- d) redigir seu texto a lápis, ou à tinta em cor diferente de azul ou preta;
- e) não apresentar as questões redigidas na Folha da Versão Definitiva ou entregá-las em branco, ou desenvolvê-las com letra ilegível, com espaçamento excessivo entre letras, palavras, parágrafos e margens;
- f) apresentar identificação, em local indevido, de qualquer natureza (nome parcial, nome completo, outro nome qualquer, número(s), letra(s), sinais, desenhos ou códigos).

10.3.12. Na Prova Discursiva, deverão ser rigorosamente observados os limites mínimos e máximos de linhas, previstos no subitem 10.3.6, sob pena de perda de pontos a serem atribuídos à prova.

10.3.13. A sigilidade e a impessoalidade da prova serão mantidas durante o processo de correção, resguardando do corretor (banca corretora) a identidade do candidato.

10.3.14. Para a correção da Prova Discursiva, a Folha da Versão Definitiva será digitalizada e a identificação do candidato omitida, para somente então ser disponibilizada para a correção através de um ambiente eletrônico.

10.3.15. Na Folha da Versão Definitiva da Prova Discursiva, constará no rodapé a seguinte informação ao candidato: "Para Correção, esta folha será digitalizada e a identificação do candidato será omitida".

10.3.16. Quanto ao resultado da Prova Discursiva, caberá interposição de recurso nos termos do item 13 em Edital.

NÍVEL SUPERIOR

Em relação à distribuição dos pontos referentes aos itens **3. Clareza na argumentação/senso crítico em relação ao tema proposto** e **4. Utilização adequada da língua portuguesa**, esclarecemos que a avaliação seguirá o mesmo padrão (demonstrado na tabela a seguir) para todos os cargos:

3	Clareza na argumentação/senso crítico em relação ao tema proposto: Argumentação excelente [6,5 a 7]; Mediana [3,0 a 6,4] e; Ruim [1,0 a 3,0].	7
4	Utilização adequada da Língua Portuguesa: A nota será apurada descontando-se o total máximo de [- 6,00]: [-0,25] para cada erro gramatical (limitado a [-4,00]); Até [-1,00] para o desrespeito às margens; Até [-1,00] para a incorreta constituição de parágrafos, inclusive quanto à estruturação dos períodos no interior destes;	6

PROFESSOR PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL

1) Depreendemos que a Educação Infantil é lócus privilegiado para promover a cultura produzida historicamente, pois a formação proposta para essa etapa da Educação Básica não se desvincula das relações sociais e pedagógicas, que compreendem o desenvolvimento psíquico e a formação do ser social. Sendo assim, a leitura e a escrita na educação infantil e o brincar estão intrínsecos às relações sociais constituídas nesse ambiente educacional, sendo elementos que propiciam o desenvolvimento de aspectos relacionados à personalidade da criança.

Assim, a partir do excerto apresentado e considerando a bibliografia proposta no Edital de Abertura, disserte sobre:

- a) o brincar como eixo fundante da organização do trabalho pedagógico na Educação Infantil;**
- b) os processos de apropriação da leitura e da escrita na Educação Infantil.**

R.: a) O brincar como eixo fundante do trabalho pedagógico ocorre por meio do planejamento do professor ao oferecer práticas pedagógicas que compõem a estrutura curricular da Educação Infantil; que tange o planejamento das ações didáticas e pedagógicas, fundamentos, metodologia, organização do tempo e do espaço, que visam atingir a formação integral da criança, visando à formação humana em sua totalidade.

b) Dessa maneira, destacamos que leitura e escrita são processos complementares, porém distintos, pois

exigem diferentes habilidades; e o processo de apropriação da leitura e da escrita das crianças ocorre por meio do fazer, do agir, e do interagir nesses três campos da cultura humana, o que ocorre por meio de brincadeiras, histórias, poemas, cantigas, danças, imagens, desenhos, fotos e filmes, que apresentam o mundo ficcional e não ficcional.

DISTRIBUIÇÃO DOS PONTOS		
Item	Fatores e requisitos para pontuação	Pontos
1	<p>Conhecimento técnico-científico sobre a matéria:</p> <p>São 02 requisitos necessários à resposta, são eles:</p> <p>a) Definir o brincar como eixo fundante da organização do trabalho pedagógico na Educação Infantil (até 5,0 pontos);</p> <p>b) Apresentar que o processo de apropriação da leitura e escrita na Educação Infantil ocorrem por meio do brincar (até 5,0 pontos);</p> <p>É fundamental que os requisitos apresentados acima sejam razoavelmente fundamentados teoricamente, seguindo a bibliografia proposta para o certame.</p>	10
2	<p>Atendimento ao tema proposto:</p> <p>Conforme exposto acima (item 1), o tema proposto envolve a apresentação de 02 fatores relacionados ao brincar como eixo do trabalho pedagógico na Educação Infantil e o processo de apropriação da leitura e escrita na Educação Infantil por meio do brincar.</p> <p>Pela não exposição dos elementos relacionados ao tema, autoriza-se a banca a realizar o desconto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tópico: a) – 3,5 pontos; • Tópico: b) – 3,5 pontos; 	7

2) Nas últimas décadas, houve uma crescente preocupação com as atividades desenvolvidas na Educação Infantil; uma busca constante de reflexão sobre a indissociabilidade entre cuidar e educar. As diretrizes curriculares retratam a importância de uma prática pedagógica e de cuidados a serem realizados pelos professores que atuam nessa etapa, sendo necessário vislumbrar a criança em sua totalidade, a fim de promover o seu desenvolvimento integral.

Assim, a partir do excerto apresentado e considerando a bibliografia proposta no Edital de Abertura, disserte sobre:

a) o conceito de cuidar e educar;

b) a indissociabilidade entre cuidar e educar como forma de direito da criança.

R: a) O conceito de cuidar tem significado de realizar atividades direcionadas para os cuidados primários com a criança, como: higiene, sono, alimentação, auxiliar no desenvolvimento das capacidades, sendo necessário considerar as necessidades das crianças como as dimensões afetivas e biológicas. Já o conceito de educar percorre tanto as creches quanto as pré-escolas, visando propiciar situações de cuidado, brincadeira e aprendizagem orientada de maneira integrada e que possa contribuir com o desenvolvimento das capacidades infantis de relação interpessoal, de ser e estar com outrem em situações de aceitação. b) Assim, a indissociabilidade entre cuidar e educar vem da perspectiva de integralidade, em que o cuidado é algo inseparável do processo educativo, sendo necessário garantir o direito da criança a partir do momento em que o professor realiza práticas pedagógicas interligadas (cuidar/educar), como uma forma de romper com o velho paradigma do assistencialismo, sendo fundamental, construir uma prática pedagógica de qualidade que vise à criança como um ser ativo, competente e produtor de cultura; que permeie todo o projeto pedagógico das instituições de Educação Infantil.

DISTRIBUIÇÃO DOS PONTOS		
Item	Fatores e requisitos para pontuação	Pontos
1	<p>Conhecimento técnico-científico sobre a matéria:</p> <p>São 02 requisitos necessários à resposta, são eles:</p> <p>a) Conceituar o que é cuidar e o que é educar na Educação Infantil (até 5,0 pontos);</p> <p>b) Definir a indissociabilidade entre cuidar e educar como uma forma de direito da criança matriculada na Educação Infantil (até 5,0 pontos).</p> <p>É fundamental que os requisitos apresentados acima sejam razoavelmente fundamentados teoricamente, seguindo a bibliografia proposta para o certame.</p>	10
2	<p>Atendimento ao tema proposto:</p> <p>Conforme exposto acima (item 1), o tema proposto envolve a apresentação de 02 fatores relacionados à indissociabilidade entre o cuidar e o educar na Educação Infantil.</p> <p>Pela não exposição dos elementos relacionados ao tema, autoriza-se a banca a realizar o desconto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tópico: a) – 3,0 pontos; • Tópico: b) – 4,0 pontos; 	7

PROFESSOR MUNICIPAL DE 1º E 2º CICLOS DO ENSINO FUNDAMENTAL

1) Desde o início do século XXI, a nossa sociedade tem perpassado por constantes transformações e, quando refletimos sobre as mutações históricas, sociais, culturais, políticas e econômicas, verificamos o quanto tais transformações impactam nas atividades alfabetizadoras propostas no âmbito escolar. Com isso, é perceptível a necessidade de modificar as ações que visam à Alfabetização, tendo em vista formar integralmente sujeitos que possam atender às demandas da atualidade. Assim, se desejamos constituir sujeitos críticos, reflexivos, conscientes e capazes de se posicionar perante a sociedade, enquanto professores, há a necessidade de modificar nossas práticas pedagógicas de letramento e numeramento.

Assim, a partir do excerto apresentado e considerando a bibliografia proposta no Edital de Abertura, disserte sobre:

a) a função social do numeramento na perspectiva da alfabetização;

b) a função que o letramento ocupa na sociedade atual.

R: a) O numeramento na perspectiva da alfabetização tem como função social promover o acesso aos conhecimentos sistematicamente organizados, permitindo que o aluno se aproprie e se desenvolva de maneira pertinente, para que tenha acesso à matemática como instrumento legítimo da atividade humana. Portanto, o numeramento é a habilidade de compreender e resolver problemas matemáticos nas mais diversas situações do contexto social. b) Quanto ao letramento concede, ele aos alunos condições sociais e culturais, permitindo que esse sujeito saia da sua atual condição social e cultural, logo é fundamental considerar o aluno como sujeito histórico social, ofertando uma aprendizagem que contribua na resolução de problemas, para que o sujeito exerça sua cidadania e ultrapasse o simples domínio do código da escrita.

DISTRIBUIÇÃO DOS PONTOS		
Item	Fatores e requisitos para pontuação	Pontos
1	<p>Conhecimento técnico-científico sobre a matéria:</p> <p>São 02 requisitos necessários à resposta, são eles:</p> <p>a) Definir a função social do numeramento na perspectiva da alfabetização (até 5,0 pontos);</p> <p>b) Definir a função que o letramento ocupa na sociedade atual (até 5,0 pontos);</p> <p>É fundamental que os requisitos apresentados acima sejam razoavelmente fundamentados teoricamente, seguindo a bibliografia proposta para o certame.</p>	10
2	<p>Atendimento ao tema proposto:</p> <p>Conforme exposto acima (item 1), o tema proposto envolve a apresentação de 02 fatores relacionados a alfabetização na perspectiva do letramento e numeramento.</p> <p>Pela não exposição dos elementos relacionados ao tema, autoriza-se a banca a realizar o desconto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tópico: a) – 4,0 pontos; • Tópico: b) – 3,0 pontos; 	7

2) Na condição de professores(as) dos ciclos do ensino fundamental, precisamos constantemente refletir sobre o processo de apropriação da leitura e da escrita da criança. Ao mesmo tempo que esse tema é desafiador, também é necessário para garantir a qualidade da educação. Isso porque, mesmo antes de ingressar no universo escolar, grande parte das crianças tem contato com a cultura escrita. Tal fato demonstra que a maioria das crianças estabelece contato com materiais escritos, mas também precisamos considerar aquelas crianças que pertencem à cultura iletrada que nunca tiveram acesso a esse tipo de material.

A partir do excerto apresentado e considerando a bibliografia proposta no Edital de Abertura, disserte sobre

a) a possibilidade promotora de desenvolvimento da leitura e da escrita; e

b) presente as práticas equivocadas no que se refere ao ensino da leitura e da escrita.

R: a) A possibilidade promotora de desenvolvimento da leitura e da escrita inicia-se com a permissão da criança interagir com os conteúdos a serem ensinados de modo significativo para ela, é o momento em que ela poderá alcançar conhecimentos que poderão modificar sua estrutura cognitiva, seu modo de pensar e seu lugar na sociedade. b) Infelizmente, ainda ocorrem incoerências e práticas equivocadas por parte dos professores no que se refere a leitura e a escrita nos anos iniciais do Ensino Fundamental, como: treino das letras, cópias, aspectos técnicos da escrita, exercícios mecânicos e artificiais e relação sem intencionalidade do grafema-fonema.

DISTRIBUIÇÃO DOS PONTOS		
Item	Fatores e requisitos para pontuação	Pontos
1	<p>Conhecimento técnico-científico sobre a matéria:</p> <p>São 02 requisitos necessários à resposta, são eles:</p>	10

	<p>a) Descrever a possibilidade de promoção do desenvolvimento da leitura e da escrita (até 5,0 pontos);</p> <p>b) Definir as práticas incoerentes e equivocada dos professores no que se refere a leitura e a escrita (até 5,0 pontos);</p> <p>É fundamental que os requisitos apresentados acima sejam razoavelmente fundamentos teoricamente de acordo com as bibliografias apresentadas no certame.</p>	
2	<p>Atendimento ao tema proposto:</p> <p>Conforme exposto abaixo (item 1), o tema exposto envolve a apresentação de 02 fatores relacionados a leitura e escrita nos anos iniciais do Ensino Fundamental.</p> <p>Pela não exposição dos elementos relacionados ao tema, autoriza-se a banca a realizar o desconto:</p> <p>Item 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tópico: a) – 3,5 pontos; • Tópico: b) – 3,5 pontos; 	7

PROFESSOR MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

1) Para Darido (2004), o professor que se mantiver rígido em atividades que não despertem qualquer interesse dos alunos termina por afastá-los da disciplina, auxiliando a formação dos não praticantes de atividade física. Nesse contexto, o que a autora sugere para evitar ou amenizar essa situação?

[DARIDO, Suraya C. A Educação Física na escola e o processo de formação dos não praticantes de atividade física. Rev. bras. Educ. Fís. Esp., São Paulo, v.18, n.1, p.61-80, jan./mar. 2004.]

R: A autora sugere adotar um ensino inclusivo evitando a seleção entre indivíduos aptos e inaptos. Oportunizar que todos os alunos tenham acesso ao conhecimento da cultura corporal, como um conjunto articulado de informações necessárias à formação do cidadão, de forma democrática e não seletiva, não privando os alunos com deficiência das aulas. Evitar ênfase excessiva nos conteúdos esportivos, e não deixar de lado importantes conteúdos como as danças, as lutas, os esportes ligados à natureza, os jogos, e o conhecimento sobre o próprio corpo. Construir outros conhecimentos em conjunto com os alunos que avancem e aprofundem no conhecimento relativo à cultura corporal, com auxílio de pesquisas, pessoas da comunidade e a experiência dos próprios alunos. Tratar o conhecimento de forma contextualizada, fazer com que o conteúdo do ensino provoque aprendizagens significativas que mobilizem o aluno e estabeleçam entre ele e o objeto do conhecimento uma relação de reciprocidade, retirando-o da condição de espectador passivo. Adequar a atividade ao aluno e não o aluno à atividade.

DISTRIBUIÇÃO DOS PONTOS		
Item	Fatores e requisitos para pontuação	Pontos
1	<p>Conhecimento técnico-científico sobre a matéria:</p> <p>1.1 Abordou o conceito de ensino inclusivo [ATÉ 1,50 pontos].</p> <p>1.2 Abordou o conceito de superação da seleção entre indivíduos aptos e inaptos [ATÉ 1,00 ponto].</p> <p>1.3 Abordou o conceito de que a Educação Física na escola deve oferecer oportunidades para que todos os alunos tenham</p>	10

	<p>acesso ao conhecimento da cultura corporal de forma democrática e não seletiva [ATÉ 1,50 pontos].</p> <p>1.4 Abordou a questão de evitar uma ênfase excessiva nos conteúdos esportivos, e não deixar de lado os demais conteúdos, como as danças, as lutas, os esportes ligados à natureza, os jogos, e o conhecimento sobre o próprio corpo [ATÉ 1,50 pontos].</p> <p>1.5 Abordou o conceito de construção coletiva de outros conhecimentos entre professor, alunos, comunidade, ciência [ATÉ 1,50 pontos].</p> <p>1.6 Abordou os conceitos de tratar o conhecimento de forma contextualizada, aprendizagens significativas, vínculo entre o aluno e o objeto do conhecimento [ATÉ 1,50 pontos].</p> <p>1.7 Abordou o conceito de que a atividade deve adequar-se ao aluno e não o aluno à atividade [ATÉ 1,50 pontos].</p>	
2	<p>Atendimento ao tema proposto:</p> <p>Conforme exposto no aspecto 1, Conhecimento Técnico-científico sobre a matéria, foram 7 os critérios de pontuação a serem abordados. Assim, para cada tópico não abordado no aspecto 1, autoriza-se o desconto de ATÉ 1,0 ponto.</p>	7

2) A ginástica, como componente da cultura corporal, constitui um dos conteúdos que são trabalhados nas aulas de educação física escolar. Nesse sentido, cite: os aspectos fundamentais da ginástica; e as principais capacidades físicas e habilidades motoras a serem desenvolvidos no âmbito escolar. Discorra também, sobre a importância em abordar esse conteúdo ao longo das séries do ensino fundamental e médio.R

R: Os aspectos fundamentais da ginástica a serem desenvolvidos na escola, são: o lúdico, as possibilidades acrobáticas, rítmicas, expressivas e a subjetividade. Dentre as principais capacidades físicas, estão: agilidade, coordenação, flexibilidade e equilíbrio, e nas habilidades motoras destacam-se: saltar, girar, rolar, equilibrar-se e trepar. Abordar o conteúdo ginástica na escola pode favorecer o desenvolvimento da aptidão física e motora, da expressividade, do ritmo e da subjetividade, e contribuir para o desenvolvimento afetivo, cognitivo, motor e social do aluno. A ginástica oportuniza aos alunos conhecer o histórico e vivenciar a diversidade das manifestações gímnicas, favorecendo a reflexão sobre as práticas corporais, amplia seus conhecimentos sobre o corpo, suas potencialidades, limites, o autocuidado, a saúde, a socialização e o entretenimento. Beneficia o diálogo com as demais áreas de conhecimento, contribuindo para a formação de sujeitos ativos corporalmente, conscientes e reflexivos, capazes de analisar e transformar suas práticas corporais em prol de um estilo de vida ativo.

DISTRIBUIÇÃO DOS PONTOS		
Item	Fatores e requisitos para pontuação	Pontos
1	<p>Conhecimento técnico-científico sobre a matéria:</p> <p>1.1 Abordou os principais aspectos da ginástica, citando: o lúdico, as possibilidades acrobáticas, rítmicas, expressivas e a subjetividade [ATÉ 1,50 ponto].</p> <p>1.2 Citou as principais capacidades físicas [ATÉ 1,50 ponto].</p> <p>1.3 Citou as principais habilidades motoras [ATÉ 1,50 ponto].</p> <p>1.4 Abordou a importância da ginástica para desenvolvimento da aptidão física e motora, da expressividade, ritmo e subjetividade,</p>	10

	<p>com o intuito de contribuir para o desenvolvimento integral do aluno, em seus aspectos afetivo, cognitivo, motor e social. [ATÉ 2,00 ponto].</p> <p>1.5 Abordou a possibilidade de oportunizar aos alunos conhecer seus processos históricos e vivenciar a ampla diversidade das manifestações gímnicas na escola [ATÉ 1,00 ponto].</p> <p>1.6 Abordou a questão de favorecer a reflexão sobre as práticas corporais, aprofundando seus conhecimentos sobre as potencialidades e os limites do corpo, o autocuidado com o corpo e a saúde, a socialização e o entretenimento [ATÉ 1,50 ponto].</p> <p>1.7 Abordou a questão de favorecer o diálogo com as demais áreas de conhecimento, contribuindo assim, para a formação de sujeitos ativos corporalmente, conscientes e reflexivos que possam analisar e transformar suas práticas corporais em prol de um estilo de vida ativo [ATÉ 1,00 ponto].</p>	
2	<p>Atendimento ao tema proposto:</p> <p>Conforme exposto no aspecto 1, Conhecimento Técnico-científico sobre a matéria, foram 7 os critérios de pontuação a serem abordados. Assim, para cada tópico não abordado no aspecto 1, autoriza-se o desconto de ATÉ 1,0 ponto.</p>	7

PROFESSOR MUNICIPAL DE LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA (INGLÊS)

1) O ensino de língua estrangeira pautado no uso de modelos didáticos de gênero requer, primeiramente, cuidadosa seleção dos gêneros a serem trabalhados em sala de aula e, posteriormente, a transposição didática dos gêneros, ou seja, transformar um conhecimento científico em um conhecimento ensinável. Levando em consideração que tal transposição didática de um gênero se dá por meio de uma sequência didática, apresente quais são as quatro etapas de uma sequência didática e explique, em linhas gerais, o que precisa ser feito em cada etapa.

R: Uma sequência didática se configura a partir das seguintes etapas: Apresentação da situação; Produção inicial; Módulos (módulo 1, módulo 2, módulo n); e Produção Final. A sequência didática se inicia com a **Apresentação da Situação**, ou seja, o professor promove a representação da situação de comunicação e do gênero a ser trabalhado.

Na segunda etapa da sequência didática, os alunos fazem uma **Produção Inicial**, ou seja, são solicitados a produzir um texto no gênero que está sendo estudado. Para os alunos, essa produção norteia o que eles já sabem fazer; para o professor, por sua vez, serve como oportunidade para adaptar as atividades propostas na sequência didática, de acordo com as dificuldades dos alunos.

Seguem-se, então, os **Módulos** (módulo 1, módulo 2, módulo n), ou seja, atividades/exercícios para se trabalhar os problemas que aparecem na primeira produção. Sugere-se, aqui, trabalhar atividades variadas que abarquem o contexto de produção do gênero e as características que o constituem.

Por fim, na **Produção Final**, o aluno coloca em prática o conhecimento apropriado durante a realização das atividades nos diferentes módulos. Sugere-se reescrever o texto da produção inicial fazendo as adequações a partir dos conhecimentos apropriados.

DISTRIBUIÇÃO DOS PONTOS		
Item	Fatores e requisitos para pontuação	Pontos
1	Conhecimento técnico-científico sobre a matéria:	10

	<p>O candidato terá que observar os seguintes critérios técnicos para alcançar a nota máxima: apresentar as etapas de uma sequência didática e explicar como cada etapa funciona dentro da sequência didática. Para cada critério atendido, o candidato pontuará até 2 pontos.</p> <p>CRITÉRIOS:</p> <p>Critério 1: elencar as quatro etapas de uma sequência didática;</p> <p>Critério 2: explicar a primeira etapa da sequência didática, a saber, Apresentação da situação;</p> <p>Critério 3: explicar a segunda etapa da sequência didática, a saber, Produção inicial;</p> <p>Critério 4: explicar a terceira etapa da sequência didática, a saber, Módulo 1, Módulo 2, Módulo n;</p> <p>Critério 5: explicar a última etapa da sequência didática, a saber, Produção final.</p> <p>Total: 10 pontos divididos entre 5 critérios de pontuação.</p>	
2	<p>Atendimento ao tema proposto:</p> <p>Conforme exposto a seguir, são 5 critérios de pontuação a serem abordados. Para cada tópico não abordado, no item 1, conhecimento técnico-científico sobre a matéria autoriza-se o desconto de [-1,4 pontos] no item 2 por comprometimento do tema</p>	7

2) O ensino de língua inglesa pautado em métodos pedagógicos tradicionais não tem dado conta do atual cenário de ensino. De acordo com Gallardo e Oliveira (2018), é imprescindível ao professor de língua inglesa dominar competências linguísticas e competências pedagógicas de forma que a formação crítica de tal professor seja eficaz. Explique o que vem a ser competência linguística e competência pedagógica no contexto de ensino de língua inglesa.

R: A possibilidade de acesso a uma língua estrangeira, por meio de vídeo, bate-papo, grupos de afinidades, redes sociais, entre outros, faz com que o ensino tradicional e descontextualizado da língua inglesa na escola seja compreendido pelos aprendizes como maçante e irrelevante. Dessa forma, o professor de língua inglesa precisa dominar **competências linguísticas** e **competências pedagógicas** de forma a assumir um papel de agente reflexivo na sala de aula. A **competência linguística** nada mais é do que o domínio da língua inglesa para o ensino que leve em conta não somente a estrutura da língua, mas também a competência comunicativa na língua estrangeira. A **competência pedagógica**, por sua vez, envolve os conhecimentos teóricos sobre ensino, texto e discurso, bem como a prática reflexiva no sentido de tornar a aula de língua inglesa mais contextualizada e dinâmica a partir da utilização de recortes linguísticos autênticos, possibilitando aos alunos não somente o aprendizado de melhores maneiras de se comunicar, mas de responder criticamente às situações que emergem na nova era eletrônica. Dessa forma, ao aliar as **competências linguísticas** e **pedagógicas**, teríamos aulas contextualizadas com foco mais no uso do que na forma de modo a conectar aspectos linguísticos a significados sociais, que mesclam cenários locais e globais e promovam reflexão crítica a partir da e sobre a língua.

DISTRIBUIÇÃO DOS PONTOS		
Item	Fatores e requisitos para pontuação	Pontos
1	<p>Conhecimento técnico-científico sobre a matéria:</p> <p>O candidato terá que observar os seguintes critérios técnicos para alcançar a nota máxima: explicar as competências linguística e pedagógica por parte do professor de língua inglesa. Para cada critério atendido, o candidato pontuará 5 pontos.</p> <p>CRITÉRIOS: Critério 1: explicar a competência linguística; Critério 2: explicar a competência pedagógica.</p> <p>Total: 10 pontos divididos entre 5 critérios de pontuação.</p>	10
2	<p>Conforme exposto a seguir, são 4 critérios de pontuação a serem abordados. Para cada tópico não abordado, autoriza-se o desconto de – 3,5 pontos:</p> <p>CRITÉRIOS: Critério 1: explicar a competência linguística; Critério 2: explicar a competência pedagógica.</p>	7

BIBLIOTECÁRIO ESCOLAR PLENO

1) Contextualize sobre quem é o bibliotecário e quais as competências e habilidades requeridas para que ele desempenhe o papel de agente transformador social na Sociedade do Conhecimento.

A resposta deve ser redigida em afinidade com a bibliografia sugerida no Edital de Abertura.

R: O bibliotecário é o profissional responsável por disseminar a informação e, nesse processo, assume as funções de agente educacional, social e cultural. Seu maior desafio na Sociedade do Conhecimento é assumir o papel de agente transformador social. Assim, é necessário que ele atue como mediador informacional e educacional, bem como, desenvolva nos usuários o aprendizado por meio do estímulo à leitura, pois, enquanto agente de transformação social e disseminador da informação, não pode esquecer da sua função educativa. Nesse contexto, dentre as competências e habilidades requeridas do bibliotecário, ele deve incorporar o uso das tecnologias em seus afazeres; desenvolver nos seus usuários o aprendizado por meio do estímulo à leitura e incentivo à cultura; bem como, fornecer a eles informações relevantes; instruir o leitor no uso da biblioteca e no acesso à informação, treinando-o para manusear a informação considerada relevante para sua aprendizagem.

DISTRIBUIÇÃO DOS PONTOS		
Item	Fatores e requisitos para pontuação	Pontos
1	Conhecimento técnico-científico sobre a matéria:	10
1.1	Apresentou uma contextualização geral sobre o assunto. [até 2,00 pontos]	
1.2	Abordou o papel do bibliotecário na Sociedade do Conhecimento. [até 2,00 pontos]	

1.3	Apontou com clareza as competências e habilidades do bibliotecário. [até 2,00 pontos]	
1.4	Mencionou a disseminação da informação como atividade basilar do bibliotecário. [até 2,00 pontos]	
1.5	Explicou o assunto em afinidade com a bibliografia sugerida. [até 2,00 pontos]	
2	Atendimento ao tema proposto:	7
2.1	Contextualizou o tema de forma clara e objetiva. [até 1,4 pontos]	
2.2	Mencionou que na Sociedade do Conhecimento é necessário que o bibliotecário atue como mediador informacional e educacional, que ele seja um agente educacional, social e cultural. [até 1,4 pontos]	
2.3	Apontou que dentre as competências e habilidades do bibliotecário estão: promover a competência no uso da informação; incorporar o uso das tecnologias em seus afazeres; desenvolver de forma condizente a disseminação da informação como forma de fornecer aos seus usuários informações relevantes para que eles possam usá-las de maneira eficiente. [até 1,4 pontos]	
2.4	Mencionou que a disseminação da informação é uma atividade importante na profissão do bibliotecário. [até 1,4 pontos]	
2.5	Explicou o assunto em afinidade com a bibliografia sugerida, ou seja, não elaborou um texto somente embasada no senso comum. [até 1,4 pontos]	
	Para cada tópico não abordado, autoriza-se o desconto de - 1,4 pontos.	

2) Qual é o significado de biblioteca escolar e quais são as funções que ela assume na escola? A resposta deve ser redigida em afinidade com a bibliografia sugerida no Edital de Abertura.

R: As bibliotecas escolares são tidas como espaço de relações sociais, políticas e pedagógicas e como lugar privilegiado para a discussão e construção de práticas de leitura e de escrita que concorrem para a formação do leitor crítico e criativo. Assim, deve ofertar atividades que auxiliem no aprendizado e gosto pela leitura. Na escola, a biblioteca deve assumir duas funções: educativa e social. A **função educativa** visa contribuir para o processo de ensino aprendizagem e exercer o papel de mediadora no desenvolvimento cultural. Assim, elas participam efetivamente do processo educativo quando ofertam atividades que despertam em seus usuários, nesse caso, a comunidade escolar o gosto pela leitura. Quanto à **função social** intenta contribuir com a comunidade escolar por meio de ações que auxiliem a alfabetização, dando suporte ao ensino e apoio pedagógico.

DISTRIBUIÇÃO DOS PONTOS		
Item	Fatores e requisitos para pontuação	Pontos
1	Conhecimento técnico-científico sobre a matéria:	
1.1	Apresentou o significado de biblioteca escolar. [até 2,00 pontos]	
1.2	Apontou as funções da biblioteca na escola. [até 2,00 pontos]	
1.3	Descreveu sobre a função educativa. [até 2,00 pontos]	10
1.4	Abordou sobre a função social da biblioteca [até 2,00 pontos]	
1.5	Explicou o assunto em afinidade com a bibliografia sugerida. [até 2,00 pontos]	
2	Atendimento ao tema proposto:	
2.1	O significado de biblioteca escolar foi apresentado de forma clara e precisa. [até 1,4 pontos]	
2.2	As funções da biblioteca na escola estão apontadas no texto. [até 1,4 pontos]	
2.3	A função educativa da biblioteca na escola foi abordada. [até 1,4 pontos]	
2.4	Explicitou de forma clara sobre a função social da biblioteca. [até 1,4 pontos]	7
2.5	Explicou o assunto em afinidade com a bibliografia sugerida, ou seja, não elaborou um texto somente embasada no senso comum. [até 1,4 pontos]	
	Para cada tópico não abordado, autoriza-se o desconto de - 1,4 pontos.	

PROFESSOR MUNICIPAL DE MATEMÁTICA

1) Desconhecendo o conjunto dos números complexos, um grupo de alunos levantou uma discussão acerca dos zeros de uma equação de segundo grau da forma $ax^2+bx+c=0$, com $a \neq 0$. Com a finalidade de encontrar “um jeito mais fácil”, decidiram manipular o valor de Δ e chegaram à seguinte conclusão:

“Para duas raízes reais diferentes, devemos ter $\Delta > 0$ então: $\Delta > 0$ ”	(Linha 1)
$b^2 - 4ac > 0$	(Linha 2)
$b^2 > 4ac$	(Linha 3)
$\sqrt{b^2} > \sqrt{4ac}$	(Linha 4)
$b > \sqrt{4ac}$	(Linha 5)
$b > 2\sqrt{ac}$	(Linha 6)

Assim, é só comparar o valor de b ao valor de $2\sqrt{ac}$. Se b não for maior que $2\sqrt{ac}$, não teremos duas raízes reais diferentes.”

Naturalmente, pelo fato de os alunos ainda não dominarem algumas ferramentas matemáticas, os cálculos trazem um erro. Assim, enquanto professor da turma, você deve mediar os saberes e adotar algum mecanismo para esclarecer aos alunos a inconsistência do resultado encontrado, ainda que de forma sucinta. Então:

I. explicita o erro;

II. indique a passagem (linha) em que acredita que esteja o erro;

III. indique uma equação que tenha duas raízes reais diferentes, mas que não satisfaça à condição da Linha 6, apresentada pelos alunos (mostre a inconsistência do resultado com contraexemplo);

IV. descreva como planejará explicar o erro aos alunos (que não seja citar exemplos, como já feito no item iii).

R: No primeiro momento, é esperado que o candidato identifique o mau uso da ferramenta “raiz quadrada” na passagem da linha 4 para a linha 5. A resposta correta é $b > 2\sqrt{ac}$ ou $b < -2\sqrt{ac}$. Assim:

i) o erro é a ausência de módulo; (é opcional que o candidato escreva em linguagem simbólica);

ii) o erro está na passagem da Linha 4 para a linha 5;

iii) a resposta é pessoal. Exemplo: $x^2 - 8x + 12 = 0$ tem soluções $x = 2$ e $x = 6$, mas $b = -8$ é menor que $2\sqrt{a \cdot c} = 2\sqrt{12}$;

iv) há mais de uma forma de explicar: uma delas é observando o número b^2 em comparação com b . Nesse contexto, é coerente fazer variações dos números e observar seus quadrados.

Outra forma de explicar é falar sobre as expressões de soma e produto, indicando que a soma das raízes resulta em $-\frac{b}{a}$ e seu produto em $\frac{c}{a}$ para a qual, uma breve observação dos casos mais evidentes ($a > 0$) mostraria que duas raízes positivas teriam $b < 0$ enquanto a e c são positivos.

Observações:

No item (iii), são infinitas as possibilidades, então a resposta é pessoal. Entretanto, a forma em que se apresenta a resolução deve ser semelhante ao exemplo.

No item (iv), são citadas duas maneiras, entretanto, há outras possibilidades (seria possível, por exemplo, explorar a inequação ou a própria teoria de módulo).

DISTRIBUIÇÃO DOS PONTOS		
Item	Fatores e requisitos para pontuação	Pontos
1	Conhecimento técnico-científico sobre a matéria:	10

	<p>Critérios: são 4 critérios, cujos valores individuais variam de 1,00 a 5,00 pontos;</p> <p>Critério 1: identificou a passagem onde há o erro [1,00 ponto]; Critério 2: indicou saber que o erro diz respeito à ausência do módulo [2,00 pontos]; Critério 3: citou ao menos um exemplo em que a técnica proposta pelo aluno não se verifica (apesar das raízes reais distintas) [2,00 pontos]; Critério 4: indicou ferramentas e estratégias para esclarecer os problemas gerados na demonstração do aluno [5,00 pontos].</p> <p>Total: 10 pontos divididos entre 4 critérios de pontuação.</p>	
2	<p>Atendimento ao tema proposto:</p> <p>Como caracterizado no item anterior, a resolução deve trazer:</p> <ul style="list-style-type: none"> – onde está o erro [-0,70 pontos, caso não atendido]; – qual é o erro [-1,40 pontos, caso não atendido]; – um contraexemplo [-1,40 pontos, caso não atendido]; – um breve planejamento sobre a forma de explicar o erro [-3,50 pontos caso não atendido ou -1,50 pontos caso atendido parcialmente]. 	7

2) O dia 13 de agosto de 2021 aconteceu em uma sexta-feira. Nessa ocasião, um dos alunos, equivocadamente, afirma “Em todo os anos, sempre tem sexta-feira 13 no mês de agosto! Eu sei porque é o aniversário da minha mãe e sempre é uma sexta-feira 13!”. Como grande parte dos comentários “cheios de certezas”, este também gerou agitação e contestações por parte dos outros alunos. Enquanto mediador da discussão, use seus conhecimentos matemáticos sobre divisibilidade para estabelecer com os alunos um mecanismo para saber em qual dia da semana cairá o dia 13 de agosto nos próximos anos até que seja sexta-feira 13 novamente. (Dado: 2024 é bissexto).

R: Primeiramente, deve-se considerar que cada ano tem 365 dias ou 366 (nos casos de ano bissexto) e que, no contexto “dias da semana”, os dias disponíveis devem ser divididos por 7 (7 dias na semana).

Efetuando as divisões $365/7$ e $366/7$, percebe-se que a divisão não é exata, mas, pelo resto, percebe-se que 364 é divisível por 7, sobrando 1 dia em anos comuns e 2 dias em anos bissextos. Assim:

2021 caiu numa sexta-feira;

2022 cairá num sábado (sexta +1 dia, por ser ano comum);

2023 cairá num domingo (sábado +1 dia, por ser ano comum);

2024 cairá numa terça-feira (domingo +2 dias, por ser ano bissexto);

2025 cairá numa quarta-feira (terça +1 dia, por ser ano comum);

2026 cairá numa quinta-feira (quarta +1 dia, por ser ano comum);

2027 cairá numa sexta-feira (quinta +1 dia, por ser ano comum).

DISTRIBUIÇÃO DOS PONTOS		
Item	Fatores e requisitos para pontuação	Pontos
1	<p>Conhecimento técnico-científico sobre a matéria:</p> <p>Critérios: são 4 critérios, sendo que individualmente valem de 2,00 a 3,00 pontos cada.</p>	10

	<p>Critério 1: abordou o conceito de divisibilidade por 7 necessário à resposta [3,00 pontos];</p> <p>Critério 2: usou o resto da divisão de forma apropriada [2,00 pontos];</p> <p>Critério 3: considerou corretamente os anos comuns e bissextos [2,00 pontos];</p> <p>Critério 4: chegou ao ano 2027 como resposta [3,00 pontos].</p> <p>Total: 10 pontos divididos entre 4 critérios de pontuação.</p>	
2	<p>Atendimento ao tema proposto:</p> <p>Como caracterizado no item anterior, a resolução deve citar:</p> <ul style="list-style-type: none"> – a divisibilidade por 7 [-2,10 pontos, caso não atendido]; – utilização dos restos de divisão em anos comuns e anos bissextos [-1,40 pontos, caso não atendido]; – considerar, a partir dos dados quais são anos bissextos [-1,40 pontos, caso não atendido]; – uma sequência simples de dados até que se obtenha nova sexta feira 13 em agosto de 2027 [-2,10 pontos caso não atendido ou -1,50 pontos caso o resultado esteja errado]. 	7

PROFESSOR MUNICIPAL DE GEOGRAFIA

1) Explique o conceito da categoria paisagem e o que são potencialidades paisagísticas com base em AB`SABER (2010).

R: Para Ab`Saber (2010) paisagem é como um conjunto de elementos, naturais ou artificiais sempre atrelados à herança. Esse caráter de herança é estabelecido por processos de atuação antigos e recentes, que remodelam a paisagem, por meio dos aspectos morfoclimáticos, pedológicos, hidrológicos, ecológicos e fitogeográficos. As potencialidades dependem da integração das feições de relevo, tipos de solos, formas de vegetação e condições climático-hidrológicas para formação de complexos fisiográficos e biogeográficos homogêneos e extensivos. Tais complexos podem ser estruturados em arranjos poligonais possuidores de áreas core. Essas áreas possuem domínios de transição e de contato, que podem formar competências com combinações físico-ambientais diferenciadas com expressão regional, além dos enclaves distinguidos por sua própria natureza.

DISTRIBUIÇÃO DOS PONTOS		
Item	Fatores e requisitos para pontuação	Pontos
1	<p>Conhecimento técnico-científico sobre a matéria:</p> <p>São 3 os CRITÉRIOS, sendo:</p> <p>1: Abordou o conceito de paisagem segundo o autor [até 2,00 pontos].</p> <p>2: Abordou as potencialidades dos elementos naturais à herança [até 4,00 pontos].</p> <p>3: Abordou a existência dos domínios morfoclimáticos [até 4,00 pontos]</p> <p>Total: 10 pontos divididos entre 3 critérios de pontuação.</p>	10

2	<p>Atendimento ao tema proposto:</p> <p>Conforme exposto, no aspecto 1, Conhecimento Técnico-científico sobre a matéria, foram 3 os critérios de avaliação abordados. Assim, para cada critério NÃO abordado no aspecto 1, estão autorizados os seguintes descontos, por comprometer o atendimento ao tema:</p> <p>1: Abordagem do conceito de paisagem segundo o autor [até 1,0 pontos].</p> <p>2: Abordagem das potencialidades dos elementos naturais à herança [até 3,0 pontos].</p> <p>3: Abordou a existência dos domínios morfoclimáticos [até 3,0 pontos].</p>	7
----------	---	---

2) Geografia e cartografia têm ligações diretas, uma vez que uma das principais ferramentas para a análise espacial é o desenho cartográfico em formato de mapa. Nessa perspectiva, comente o conceito de cartografia escolar e seu uso no ensino de geografia enquanto metodologia de linguagem e comunicação de informações sobre o espaço geográfico conforme abordado por Castellar (2011).

R: A cartografia escolar, segundo a autora, tem função de linguagem e comunicação de informações sobre o espaço, constitui-se numa metodologia de ensino para professores e seus alunos, utilizando-se desta para apresentar e discutir os fenômenos geográficos no contexto escolar. A cartografia avançou nas últimas décadas, proporcionando uma linguagem de representação que incentiva os estudantes por meio de mapas e croquis que facilitam tanto na representação quanto na análise da espacialização das práticas socioculturais e socioambientais da sociedade contemporânea. O ato de ver a expressividade das cores, das linhas e os pontos expostos no desenho cartográfico, além de incentivar, facilita no avanço pedagógico do educando. Ao observar a localização e intensidade de um fenômeno, o educando desenvolve criticidade e conhecimento não apenas da causa, mas também do efeito da relação da sociedade com o meio. A abstração espacial, passa então, a ser visível e perceptível para o ensino do fenômeno. A cartografia também pode ser inclusiva, com uso de texturas para que possibilite a leitura de outras percepções sensoriais humanas.

DISTRIBUIÇÃO DOS PONTOS		
Item	Fatores e requisitos para pontuação	Pontos
1	<p>Conhecimento técnico-científico sobre a matéria:</p> <p>São 3 os CRITÉRIOS, sendo:</p> <p>1: Abordou o conceito cartografia necessário à resposta [até 4,00 pontos].</p> <p>2: Abordou a relação da cartografia com o fenômeno geográfico e pedagógico [até 4,00 pontos]</p> <p>3: Abordagem da inclusão cartográfica para o ensino da geografia [até 2,00 pontos]</p> <p>Total: 10 pontos divididos entre 3 critérios de pontuação.</p>	10
2	<p>Atendimento ao tema proposto:</p>	7

Conforme exposto, no aspecto 1, Conhecimento Técnico-científico sobre a matéria, foram 3 os critérios de avaliação abordados. Assim, para cada critério NÃO abordado no aspecto 1, estão autorizados os seguintes descontos, por comprometer o atendimento ao tema:

Critério 1: Abordou o conceito cartografia necessário à resposta [até 3,0 pontos].

Critério 2: Abordou a relação da cartografia com o fenômeno geográfico e pedagógico [até 3,0 pontos].

Critério 3: Abordagem da inclusão cartográfica para o ensino de geografia [até 1,0 pontos].