



ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

SECRETARIA DE ESTADO DA SEGURANÇA PÚBLICA E DEFESA SOCIAL

POLÍCIA MILITAR DO ESPÍRITO SANTO

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE VAGAS PARA O POSTO DE CAPITÃO DO QUADRO DE OFICIAIS MÚSICOS (QOMus)

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ETAPA DA PROVA PRÁTICA DE MÚSICA

EDITAL Nº 05/2022 – OFICIAIS MÚSICOS/2022, DE 14 DE JUNHO DE 2022 – RETIFICADO

O Comandante Geral da Polícia Militar do Estado do Espírito Santo, no uso de suas atribuições legais e regimentais, mediante as condições estipuladas neste Edital, seus Anexos I, II e III e demais disposições legais aplicáveis, TORNA PÚBLICO o **EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ETAPA DA PROVA PRÁTICA DE MÚSICA**, do Concurso Público aberto pelo Edital nº 05/2022-Oficiais Músicos/2022- Retificado, nos seguintes termos:

Art. 1º Fica divulgado nos **ANEXO I e II (ampla concorrência e vagas reservadas para negros e indígenas)** deste Edital, a convocação dos Candidatos APTOS na 4ª Etapa (Avaliação Psicológica), a comparecerem ao Quartel do Comando Geral (QCG), no salão de Ensaio do Corpo Musical da PMES, situado na Avenida Maruípe, nº 2111, Bairro São Cristóvão, Cep 29.048-463, Vitória-ES, com vistas a realizar e cumprir os critérios constantes na 5ª Etapa (Da Realização Prova Prática de Música), conforme item 15 do Edital de Abertura nº 05/2022- Retificado, conforme datas e horários determinados no Anexo I e Anexo II deste Edital;

Art. 2º Os (a) candidatos (a) deverão observar as datas e horários descritos nos **ANEXO I e ANEXO II**, pois figurarão em ambos Anexos, visto que o período de realização da Prova Prática ocorrerá nas datas de 12, 13, 14 e 19, 20, 21, 22 e 23 de junho de 2023;

Art.3º Fica divulgado no **ANEXO III** deste Edital as **PEÇAS DE ESCOLHA** para os (a) candidatos (a), conforme item 15 e subitem 15.2 do Edital de Abertura nº 05/2022, de 14 de junho de 2022;

Art. 4º Os (a) candidatos (a) deverão verificar a retificação realizada no item 15 e a inclusão do **ANEXO VI** (Condições para Execução da Quinta Etapa – Da Realização da Prova Prática de Música) do Edital de Abertura nº 05/2022, de 14 de junho de 2022, conforme publicação do 5º Termo de Retificação, de 15 de maio de 2023, permanecendo as demais informações do Edital de Abertura-Retificado inalteradas;

Art. 5º Conforme os itens e subitens 22.4, 22.5, 22.6, 22.6.1 e 22.6.2 do Edital nº 05/2022, de 14 de junho de 2022, nenhum candidato poderá alegar desconhecimento das instruções contidas no Edital de Abertura –

Retificado, sendo que a ausência do candidato a qualquer uma das etapas implicará em eliminação do concurso e não haverá segunda chamada para quaisquer etapas.

Art. 6º Não será admitido atraso nos horários de convocação para realização da prova prática, sendo recomendado que os candidatos compareçam ao local de convocação com antecedência de 60 (sessenta) minutos antes do horário marcado;

Art. 7º Os candidatos (a) deverão comparecer aos locais devidamente trajados (calça comprida, sapato fechado, camisas de manga, saia ou vestido abaixo dos joelhos);

Art. 8º Não haverá estacionamento para veículos particulares nas dependências do QCG;

Art. 9º Não será permitido aos candidatos assistirem às provas práticas de seus concorrentes, sendo orientado logo após a liberação oficial da sua prova prática não permanecerem nas dependências do QCG;

Art.10º Os casos omissos referentes à Etapa de Prova Prática de Música serão resolvidos pela Banca Examinadora do Corpo Musical da Polícia Militar do Estado do Espírito Santo;

Art.11º Os interessados poderão consultar os endereços eletrônicos www.pm.es.gov.br e www.institutoaocp.org.br para acesso às informações deste Edital e seu Anexo Único, bem como do 5ª Termo de Retificador, de 15 de maio de 2023 e publicações futuras;

Art. 12º Este Edital e seus Anexos I, II e III entram em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições contrárias.

Vitória/ES, 22 de maio de 2023.

DOUGLAS CAUS – CEL QOC

Comandante Geral da PMES