



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT**

**DIVULGAÇÃO DO SORTEIO DO TEMA PARA A REAPLICAÇÃO DA  
PROVA AULA  
CONCURSO PÚBLICO N° 09/2014**

Divulgamos, conforme previsto no Edital nº 22/2014 - Convocação para Prova Aula, publicado na data de 18 de junho de 2014, o resultado do sorteio do tema para a Reaplicação da Prova Aula, para todos os candidatos convocados, conforme segue:

**Cargo:** Professor da Carreira do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico/Deficiências Múltiplas

**Temas sorteados:**

Nome	Inscrição	Tema
GLAUBER LAMEIRA DE OLIVEIRA	00803198	2. Desenvolvimento de percepção auditiva e corporal por meio da música.
RENATA MARTINS DE OLIVEIRA	00805031	1. Percepção espacial e lateralidade.
BÁRBARA BRAGA WEPLER	00803711	2. Desenvolvimento de percepção auditiva e corporal por meio da música.
VALÉRIA CRISTINA BROLLO GOSNE	00804094	3. Desenvolvimento da coordenação motora fina.
LETÍCIA HOTTUM GUEDES	00804692	1. Percepção espacial e lateralidade.
MARIA CECILIA DE OLIVEIRA CASTRO	00801085	2. Desenvolvimento de percepção auditiva e corporal por meio da música.
MONICA ELISEU SANTOS SILVA	00800592	4. Desenvolvimento da coordenação motora grossa.
CARLA RODRIGUES BENTO	00804739	2. Desenvolvimento de percepção auditiva e corporal por meio da música.
HELOÍSA HELENA FERNANDES	00800531	5. Os sentidos como caminhos de aprendizagem: a utilização dos vários sentidos na apropriação de conceitos.
FERNANDA DOS SANTOS COUTINHO	00804615	5. Os sentidos como caminhos de aprendizagem: a utilização dos vários sentidos na apropriação de conceitos.
KARINA DE PINHO NOBREGA	00802173	2. Desenvolvimento de percepção auditiva e corporal por meio da música.
GLEYSER WANDERLEY FALCÃO	00803019	5. Os sentidos como caminhos de aprendizagem: a utilização dos vários sentidos na apropriação de conceitos.
MARIA LUCIA ESTEVES	00802861	5. Os sentidos como caminhos de aprendizagem: a utilização dos vários sentidos na apropriação de conceitos.
FERNANDA CODEÇO FERREIRA MONTEIRO	00803779	2. Desenvolvimento de percepção auditiva e corporal por meio da música.
IZABELA UCHÔAS QUINTANILHA	00804209	4. Desenvolvimento da coordenação motora grossa.
DANIELLE GOMES DA SILVA	00802473	3. Desenvolvimento da coordenação motora fina.
HIGOR CRUZ DA SILVA	00800945	1. Percepção espacial e lateralidade.
VALERIA BOMFIM ALVES	00804373	3. Desenvolvimento da coordenação motora fina.
PRISCILLA ROHR GARCEZ DE OLIVEIRA	00800972	4. Desenvolvimento da coordenação motora grossa.
NAYARA BATISTA MARIANO	00805300	3. Desenvolvimento da coordenação motora fina.
ALESSANDRA KARINA MEDEROS SANTOS	00800430	4. Desenvolvimento da coordenação motora grossa.

**Cargo:** Professor da Carreira do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico/Surdocegueira**Temas sorteados:**

Nome	Inscrição	Tema
THAIS FERREIRA BIGATE	00904144	3. Desenvolvimento da coordenação motora fina, visando a aquisição da escrita do Sistema Braille, utilizando como comunicação do professor Libras tátil ou aproximada.
FLÁVIA MARA TEIXEIRA MIRANDA	00905232	4. Percepção corporal: compreensão do seu corpo e o corpo do outro, nomeando as partes que o compõe, utilizando como comunicação do professor Libras tátil ou aproximada.
NEILA CAROLINA BARBOSA BERNASCONI	00904719	5. Na apropriação dos conceitos, demonstrar a importância do tato para aprendizagem do Sistema Braille e outros meios para a comunicação alternativa do surdocego, utilizando como comunicação do professor Libras tátil ou aproximada.
RACHEL DO NASCIMENTO GUITERIO	00904098	5. Na apropriação dos conceitos, demonstrar a importância do tato para aprendizagem do Sistema Braille e outros meios para a comunicação alternativa do surdocego, utilizando como comunicação do professor Libras tátil ou aproximada.
CAMILA BARRETO CONSTANTINO FORTES	00900339	2. Introdução ao Sistema Braille: utilização de técnicas para a apresentação da cela braille concreta, utilizando libras tátil ou aproximada para a transmissão do conteúdo, pelo professor.
GABRIELLE MACEDO DA FONSECA	00905001	2. Introdução ao Sistema Braille: utilização de técnicas para a apresentação da cela braille concreta, utilizando libras tátil ou aproximada para a transmissão do conteúdo, pelo professor.
MARLY PEREIRA SILVA	00902419	1. Desenvolvimento do esquema corporal e da lateralidade, visando a apropriação da leitura através do Sistema Braille, utilizando Libras tátil ou aproximada, como forma de comunicação do professor.
HELENA DE FATIMA BERNARDINO	00904667	5. Na apropriação dos conceitos, demonstrar a importância do tato para aprendizagem do Sistema Braille e outros meios para a comunicação alternativa do surdocego, utilizando como comunicação do professor Libras tátil ou aproximada.
FABIANO DOS SANTOS SILVA	00901282	5. Na apropriação dos conceitos, demonstrar a importância do tato para aprendizagem do Sistema Braille e outros meios para a comunicação alternativa do surdocego, utilizando como comunicação do professor Libras tátil ou aproximada.
ELIANA CARRASCO PIMENTA	00902428	2. Introdução ao Sistema Braille: utilização de técnicas para a apresentação da cela braille concreta, utilizando libras tátil ou aproximada para a transmissão do conteúdo, pelo professor.
ANDREA CRISTINA CABRAL	00903507	2. Introdução ao Sistema Braille: utilização de técnicas para a apresentação da cela braille concreta, utilizando libras tátil ou aproximada para a transmissão do conteúdo, pelo professor.
VALERIA ALEXANDRE DA SILVA	00902415	4. Percepção corporal: compreensão do seu corpo e o corpo do outro, nomeando as partes que o compõe, utilizando como comunicação do professor Libras tátil ou aproximada.
ELIANE VIANA JORDÃO FERNANDES	00904045	2. Introdução ao Sistema Braille: utilização de técnicas para a apresentação da cela braille concreta, utilizando libras tátil ou aproximada para a transmissão do conteúdo, pelo professor.
ANA LIVIA ANDRADE ACOSTA	00903407	2. Introdução ao Sistema Braille: utilização de técnicas para a apresentação da cela braille concreta, utilizando libras tátil ou aproximada para a transmissão do conteúdo, pelo professor.
SIMONE PEREIRA MONTEIRO	00903248	1. Desenvolvimento do esquema corporal e da lateralidade, visando a apropriação da leitura através do Sistema Braille, utilizando Libras tátil ou aproximada, como forma de comunicação do professor.
ANA PAULA DE LIMA WERMELINGER	00902945	5. Na apropriação dos conceitos, demonstrar a importância do tato para aprendizagem do Sistema Braille e outros meios para a comunicação alternativa do surdocego, utilizando como comunicação do professor Libras tátil ou aproximada.
CRENIR CAMPOS DA SILVA	00905150	1. Desenvolvimento do esquema corporal e da lateralidade, visando a apropriação da leitura através do Sistema Braille, utilizando Libras tátil ou aproximada, como forma de comunicação do professor.
MÁRIO DE JESUS FLORINDO DE MELO	00903706	2. Introdução ao Sistema Braille: utilização de técnicas para a apresentação da cela braille concreta, utilizando libras tátil ou aproximada para a transmissão do conteúdo, pelo professor.
GARROLICI DE FATIMA PEIXOTO DE ALVARENGA	00900995	3. Desenvolvimento da coordenação motora fina, visando a aquisição da escrita do Sistema Braille, utilizando como comunicação do professor Libras tátil ou aproximada.

ANDRA DAMASCENO AMORIM DE ALBUQUERQUE	00905148	5. Na apropriação dos conceitos, demonstrar a importância do tato para aprendizagem do Sistema Braille e outros meios para a comunicação alternativa do surdocego, utilizando como comunicação do professor Libras tátil ou aproximada.
---------------------------------------	----------	---

Rio de Janeiro, 20 de junho de 2014

**Maria Odete Santos Duarte**  
Diretora Geral do Instituto Benjamin Constant